



GS-088

IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May/June 2019

LANGUAGE - SANSKRIT - IV

Karnabharam and Dramatic Literature

(F+R) (CBCS) (2015-16 & Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

- Instructions :** (i) Answer in Sanskrit/Kannada/English.
(ii) Answer Q.No. I in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत।

10x1=10

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the **correct** answer.

1. कर्ण भारनाटकस्य मूलं किम्?

- (a) रामायणम् (b) भागवतम्
(c) महाभारतम् (d) काल्पनिकम्

2. कर्णस्य अपरं नाम किम्?

- (a) पार्थः (b) राधेयः
(c) विधेयः (d) सुविधः

3. भृगुवंश केतुः कः ?

- (a) रामः (b) कृष्णः
(c) परशुरामः (d) व्यासः

4. ब्राह्मणरूपेण कः आगच्छति ?

- (a) इन्द्रः (b) वरुणः
(c) अग्निः (d) वायुः

5. नागकेतुः कः ?

- (a) धृतराष्ट्रः (b) दुर्जयः
(c) दुर्योधनः (d) दुःशासनः

6. परशुरामः केषु उपदेशं न करोति ?

- (a) क्षत्रियेषु (b) ब्राह्मणेषु
(c) वैश्येषु (d) स्त्रीषु

P.T.O.



7. हतेषु देहेषु के धरन्ते ?

- (a) गुणा: (b) अवगुणा:
(c) दुर्गुणा: (d) नीचगुणा:

8. शल्यः कस्य सारथिः ?

- (a) नकुलस्य (b) अर्जुनस्य
(c) कर्णस्य (d) वासुदेवस्य

9. अङ्गराजः कः ?

- (a) अर्जुनः (b) कृष्णः
(c) दुर्योधनः (d) कर्णः

10. कर्णस्य अभिप्राये जित्वा किं लभते ?

- (a) यशः (b) अपयशः
(c) अयशः (d) दुर्यशः

II. भासस्य देश-काल-कृतीन् अधिकृत्य लिखत।

ಭಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about place, date and works of Bhasa.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

कर्णस्य पात्रचित्रणं कुरुत।

ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

Sketch the character of Karna.

1x10=10

III. द्वयोः लघुटिप्पणीः लिखत।

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- (1) परशुरामः।
(2) सूत्रधारः।
(3) शल्यः।
(4) शक्रः।

2x5=10



IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा भावं विवृणुत ।

2x6=12

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

1. अव्यग्रदीप्ति विशदः समरेऽग्रगण्यः

शौर्ये च संप्रति सशोकमुपैति धीमान् ।

प्राप्ते निदाघसमये घनराशिरुद्धः

सूर्यः स्वभावरुचिमानिव भाति कर्णः ॥

2. इमे हि युद्धेस्वनिवर्तिताशाः

हयाः सुपर्णेन समानवेगाः ।

श्रीमत्सु काम्बोजकुलेषु जाताः

रक्षन्तु मां यद्यपि रक्षितव्यम् ॥

3. यातः कृतार्थगणनामहमद्य लोके

राजेन्द्रमौलिमणिरञ्जित पादपद्मः ।

विप्रेन्द्रपादरजसा तु पवित्रमौलिः

कर्णो भवन्तमहमेष नमस्करोमि ॥

4. शिक्षा क्षयं गच्छति कालपर्ययात्

सुबद्ध मूला निपतन्ति पादपाः ।

जलं जलस्थानगतं च शुष्यति

हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

2x4=8

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following.

(1) को भवान् किमर्थमिहागतः ?

(2) मया कृतार्थः खलु पाकशासनः ।

(3) विमला नाम शक्तिरियं प्रतिगृह्यताम् ।

(4) यत्रासावर्जुनस्तत्रैव चोद्यतां मम रथः ।



- VI. (a) संस्कृतरूपकाणाम् उगमविकासमधिकृत्य लिखत।
 సంస్కృత రూపకಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 Write about the origin and development of Sanskrit Rupakas.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

कालिदासस्य देश-काल-कृतीनाधिकृत्य लिखत।
 ಕಾಳಿದಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 Write about place, date and works of Kalidasa.

2x5=10

- (b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत।
 ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 Write short notes on **any two** of the following.

- (1) श्री हर्षः।
- (2) अभिषेक नाटकम्।
- (3) शूद्रकः।
- (4) विष्कम्भकः।

- o o o -